



LIANA GHUKASYAN

“Credo nei prossimi 7 minuti”

Mostra a cura di Sarah Lanzoni



Après-coup Arte

Milano

Via Privata della Braida 5

8 marzo - 4 maggio 2018

Ingresso libero

Inaugurazione: giovedì 8 marzo dalle 18 alle 22

Orari di apertura mostra: da martedì a sabato 08.30 - 22.00

Per informazioni: galleria@apres-coup.it

“Credo nell'impossibilità dell'esistenza, nell'umorismo delle montagne, nell'assurdità dell'elettromagnetismo, nella farsa della geometria, nella crudeltà dell'aritmetica, negli intenti omicidi della logica”

(Liana Ghukasyan)

Per lei la bellezza ha un'altra forma. Le sue storie dipinte, ricolme di passione e sofferenza, raccontano con forza disarmante di lei e, inesorabilmente, anche della sua identità di donna e artista armena.

Di quello che i suoi occhi hanno visto, di quello che la sua anima ha vissuto. Di quello che, quale osservatrice attenta della realtà, da sempre si appunta e conserva.

“Credo nei prossimi 7 minuti”, la nuova personale di **Liana Ghukasyan** che inaugura **giovedì 8 marzo** presso la **Galleria Après-coup Arte di Milano** in **via Privata della Braida 5** in zona Porta Romana, curata da **Sarah Lanzoni**, è l'espressione diretta dei sentimenti dell'artista attraverso più di **20 opere fra oli su tela, disegni su carta e incisioni**, realizzate dal 2009 ad oggi.

Liana Ghukasyan, nata in Germania nel 1986 ma cresciuta in Armenia, nella regione Vahan nella provincial di Gegharkunik sul confine dell'Azerbaijan, si esprime in maniera estremamente diretta, nella vita così come nell'arte. La sua ricerca artistica è, al contempo, indagine aperta sulle proprie emozioni più intime nonché espressione silenziosa di una identità armena molto forte.

La drammaticità che esprimono i suoi lavori viene raccontata dall'artista in maniera nuda e schietta, senza filtro alcuno. Lo sgomento, l'inquietudine e il senso di turbamento che trasmettono sono in perfetto equilibrio con la spiccata vivacità che emerge dalle immagini dipinte.

L'efferatezza dei suoi racconti viene esaltata da una tavolozza di pochi colori, scelti per comunicare in maniera diretta un messaggio privato, eppure universale.

Dal suo mondo e dalla sua fantasia, dalla poesia delle sue pennellate e dei suoi disegni, nascono corpi deformati, figure a volte caricaturali, sempre in bilico tra la realtà e la fantasia, tra il grottesco e il surreale, eppure incredibilmente veri e graffianti, che parlano di carnalità e d'amore.

Sarah Lanzoni: *“La forza della Ghukasyan si scatena dalle componenti di imprevedibilità contenute nella sua arte. È come se, paradossalmente, nelle sue opere riuscisse a catturare un elemento indescrivibile che sfugge di mano sia a lei, sia all'osservatore. Coglie la sensazione che l'essere umano prova quando pensa al proprio destino e al proprio futuro, senza abbandonarsi esclusivamente all'angoscia, prediligendo piuttosto la curiosità”*.

Per Liana Ghukasya, che nella figura ricorda le regine neogotiche di Titti Garelli, l'arte è sentimento sincero, puro amore, e nelle sue opere mescola sentimenti diversi, incubi e ossessioni, il proprio vissuto, anche quello più drammatico come la separazione nel 1993 dal padre, ex militare dell'esercito

russo, con la bellezza della vita, quando questa diventa bellezza, con la storia e la cultura della sua terra di origine. Sempre con sincerità e coraggio.

La sperimentazione nell'uso e nella scelta del colore rimane un punto focale del suo percorso. Ad esempio alterna la densità della materia pittorica, che concentra fortemente in alcune pennellate di nero o grigio scuro, a un colore steso per campiture più ariose e leggere, come nei tre oli su tela "*Tutte le stelle del mare*", "*Ogni volta che canto*" e "*Schettini*", tutti presenti in mostra a Milano.

Accanto ai 9 oli su tela, ad *Après-coup Arte* verranno esposti anche 12 disegni su carta e 3 incisioni a puntasecca realizzate tra il 2009 e il 2010, ovvero nei primi mesi successive al suo arrivo in Italia.

La galleria d'arte contemporanea *Après-coup Arte* ospiterà sei mostre all'anno, offrendo agli artisti la possibilità di un confronto quotidiano con il mondo dell'arte e con il pubblico. Gli artisti potranno presentare i risultati delle loro ricerche e sperimentazioni. Le opere d'arte contemporanea sono esposte e in vendita dal martedì al sabato dalle 8.30 alle 22, mentre per la vendita gli orari sono da martedì a sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30, o ancora su appuntamento.

Après-coup Arte

Via Privata Della Braida 5, Milano

Sarah Lanzoni | sarah.lanzoni@apres-coup.it | galleria@apres-coup.it

Après-coup

Via Privata Della Braida 5, Milano

David Ponzecchi | c. 340 7296636 | info@apres-coup.it

Ufficio stampa Après-coup

Studio de Angelis, Milano

T. 02 45495191 | c. 345 7190941 | info@deangelispress.it