



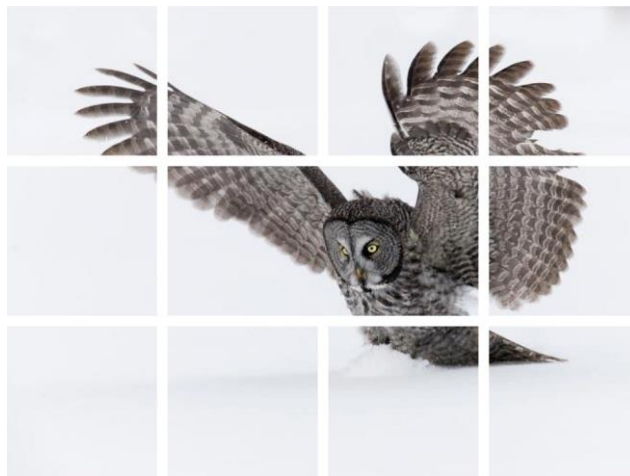
Mi piace PV
Milano - Pavia

PAVIA FOTO FESTIVAL 2019

MILO ANGELO RAMELLA

Bianco Evanescente

Mostra parte del progetto Oasi 2030
In accordo tra WWF e Università di Pavia



Giardini WWF

via Tommaso da Cazzaniga, Milano
ex serra della casa degli artisti
20 maggio - 30 giugno 2019

Orari di apertura al pubblico:
da lunedì a venerdì: 8.30-12.30; 14.30-17.30

Inaugurazione: lunedì 20 maggio 2019 ore 18.00

La prima edizione di **Pavia Foto Festival**, organizzato da **photoShowall**, evento satellite di Photofestival Milano, prosegue con la mostra di **Milo Angelo Ramella** "**Bianco evanescente**", in programma ai **Giardini WWF di via Tommaso da Cazzaniga a Milano dal 20 maggio al 30 giugno**.

Inserita fra le iniziative del progetto triennale "**Oasi 2030: UNIPV e WWF per una cultura della convivenza e della sostenibilità**", con esplicito riferimento agli obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG) contenuti nella c.d. "Agenda 2030" approvata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015, "**Bianco evanescente**" è un meraviglioso, intimo e vitale omaggio alla stupefacente bellezza della Natura e al suo delicato equilibrio, che dipende sempre più dall'uomo e dalle sue scelte. Un contributo importante dell'autore alla sensibilizzazione sulla conservazione della Biodiversità.



Mi piace PV
Milano - Pavia

Milo Angelo Ramella, affascinato sin da piccolo da fauna e flora che popolavano i boschi della sua infanzia, ha trovato proprio nel mezzo fotografico la maniera migliore per raccontare e difendere la sua principale musa e più grande passione, la natura, cercando di trasmettere in scatti eterei e sognanti una visione non solo strettamente documentaristica.

“Bianco evanescente” racconta la vita quotidiana degli animali selvatici nel loro habitat naturale: tundre innevate, foreste boreali e cieli vitrei fanno da cornice ad incontri fiabeschi avvenuti nel silenzio della natura, dove ogni sguardo e ogni sussulto nascondono un attimo di vita rubato agli abitanti di luoghi nascosti.

Gli scatti di Milo Angelo Ramella sono visualizzazioni della vita così intense, romantiche e poetiche che nelle sue foto è facile perdersi, come se si entrasse in una capsula del tempo dove si arriva a modificare la visione e la percezione di sé stessi senza sapere come sia potuto accadere.

“Bianco evanescente” è dunque un viaggio nella vita così come appare agli occhi di un uomo che si sente parte di quella natura che ama e rispetta, ben consapevole che, se quella natura, capace di stupire e offrire esperienze uniche e irripetibili, dovesse scomparire per mano dell’uomo, anche l’uomo finirebbe di esistere.

Nata da un’idea di **Davide Tremolada Intraversato**, con **direzione artistica di Roberto Mutti** e **direzione scientifica di Susanna Zatti e Renzo Basora**, la prima edizione di Pavia Foto Festival propone, sino 30 giugno 2019, 15 mostre in 14 spazi pubblici e privati tra Pavia, Milano e Voghera.

Pavia Foto Festival vuole favorire la **“contaminazione”** tra progetti artistici, spazi espositivi e visitatori grazie anche al **sistema allestitivo photoSHOWall**, e accanto a musei e gallerie affianca spazi espositivi “inconsueti” come quelli dell’università, di enti e aziende, realtà che rappresentano l’eccellenza culturale e produttiva locale.

Milo Angelo Ramella, fotografo pavese classe 1982, ha avuto riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali della fotografia naturalistica come esponente del mondo Fiaf quali: National Geographic, Trierenberg, Siena international photo art, Oasis, Montphoto, Nature images awards, Nature photofestival di Montier en Der. Milo Angelo Ramella è stato campione mondiale a squadre di foto naturalistica nel 2016 con la Nazionale Italiana.

Ufficio Stampa Pavia Foto Festival

Studio De Angelis, Milano

t. 02 45495191 | info@deangelispress.it | www.deangelispress.it