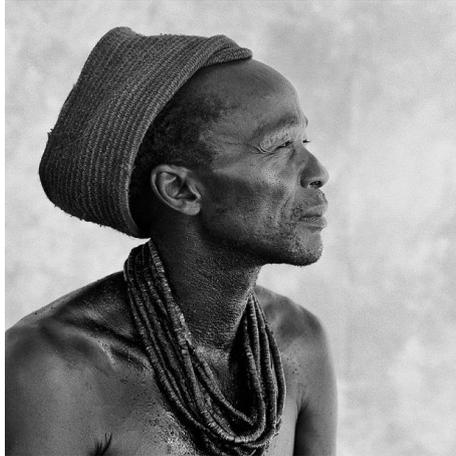


VOGHERA FOTOGRAFIA 2019

HARRY DE ZITTER “The Himba Collection”



Castello Visconteo di Voghera

Piazza Della Liberazione, Voghera (PV)

14 settembre – 6 ottobre 2019

Ingresso libero

Vernissage sabato 14 settembre dalle 10,30

Immagini ad alta risoluzione e materiali stampa

<https://drive.google.com/drive/folders/1-If1p8QSYp68hN7WT9d6MSyPKQ13sZsi>

VOGHERA. **Venti immagini in bianco e nero** di grande intensità per raccontare gli Himba, l'ultima popolazione semi-nomade, che vive nella remota regione incontaminata del Kaokoland, nella Namibia settentrionale e che ancora oggi segue la transumanza delle mandrie di bovini.

Voghera Fotografia 2019, incontro nazionale dedicato alla fotografia d'autore dal titolo **“Tra luoghi e persone. Transiti”**, presenta **dal 14 settembre al 6 ottobre** nelle sale del **Castello Visconteo** la mostra **“The Himba Collection”** del fotografo belga **Harry De Zitter**, cresciuto a Port Elizabeth, in Sudafrica.

Ogni scatto è un racconto privato, un'indagine antropologica che tocca il cuore e attraverso la quale De Zitter mostra usi e costumi di una tribù di circa 12mila persone che mantiene quasi immutato il proprio stile di vita tradizionale.

Ritratti che entrano in profondo contatto con l'anima di uomini e donne di una bellezza rara, eleganti nella postura così come negli sguardi e nei sorrisi, che in cambio della loro disponibilità a farsi ritrarre ricevettero in cambio farina, zucchero, tabacco, caffè, olio, ovvero generi di prima necessità, anche perché non conoscevano il danaro come merce di scambio.

Alcune fotografie di questa serie sono state donate al presidente Sam Nujoma (in carica dal 1990 al 2007) e sono parte della collezione permanente della Namibian National Gallery di Windhoek (NAGN).



Il popolo Himba, che vive in villaggi costituiti da capanne di forma conica realizzate con frasche legate insieme con foglie di palma e cementate con fango e sterco, indossano pochi capi di vestiario.

Le donne, che portano monili di ferro, rame, ossa e una conchiglia tra i seni, si coprono il corpo con una mistura rossa a base di burro, ocra ed erbe, non solo per proteggere la pelle dagli insetti e dal sole ma anche per un fattore estetico, mentre le loro acconciature sono caratterizzate da delle lunghe trecce cosparse sempre con il mix di terra, erbe e burro.

Le acconciature degli uomini invece si differenziano per età e hanno un significato simbolico: gli uomini sposati usano indossare un piccolo copricapo scuro, mentre gli scapoli e i bimbi vengono rasati quasi completamente mantenendo solo un piccolo cosino.

Mentre gli uomini hanno il compito di portare gli animali al pascolo, sono le donne svolgono i lavori più pesanti: mungono gli animali, si occupano dei bambini, costruiscono le capanne, trasportano l'acqua, e naturalmente sono sempre loro a cucinare.

Al centro del villaggio la donna più anziana cura il fuoco sacro, sempre acceso perchè rappresenta lo spirito protettivo del Bene.

La seconda edizione di **Voghera Fotografia**, dal titolo **“Tra luoghi e persone - Transiti”**, **organizzata e promossa da Spazio 53 – Visual Imaging** in collaborazione con l’**Assessorato alla Cultura del Comune di Voghera, La Provincia Pavese e photoSHOWall**, patrocinata da **Regione Lombardia, Provincia di Pavia, Fondazione Cariplo, ASM, FIAF e UNICEF**, si svolgerà per quattro fine settimana da **sabato 14 settembre a domenica 6 ottobre** al piano nobile **del Castello Visconteo**.

Diretta da **Arnaldo Calanca** con il comitato scientifico composto da **Renzo Basora, Luca Cortese, Gianni Maffi e Pio Tarantini**, l’edizione 2019 di **Voghera Fotografia** vuole essere luogo di confronto e riflessione sulla comunicazione visiva e si presenta come un **evento diffuso sul territorio** che coinvolge l’intera città con un programma ricco di iniziative: **sei progetti fotografici** con le opere di **oltre 25 fotografi italiani e stranieri**, più di **250 fotografie** esposte, una **finestra su “I Giganti del Jazz”** con **cinque progetti fotografici e quattro incontri**, una **collettiva FIAF** dei circoli della Provincia di Pavia, la **prima “Camera Obscura” stabile in Italia**, ideata e realizzata da Beppe Bolchi e Spazio 53 nella Torre nord-ovest del Castello Visconteo, una esposizione su **Leonardo Da Vinci** e una sul **180° della nascita della fotografia**, una rievocazione per il **50° dell’allunaggio** oltre a **corsi e workshop, incontri e talk, visite guidate, performance e videoproiezioni**.

Per maggiori informazioni su Voghera Fotografia: www.vogherafotografia.it

INFORMAZIONI AL PUBBLICO

c. 335 6356357 | 347 3253040 | 348 8422171

info@vogherafotografia.it - info@spazio53.com | www.vogherafotografia.it - www.spazio53.com

PERIODI E ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:

sab. 14 e dom. 15 settembre, 09.30-12.30/15-19.00; sab. 21 e dom. 22 settembre, 09.30-12.30/15-19.00

sab. 28 e dom. 29 settembre, 09.30-12.30/15-19.00; sab. 5 e dom. 6 ottobre, 09.30-12.30/15-19.00

UFFICIO STAMPA VOGHERA FOTOGRAFIA 2019

De Angelis Press, Milano

t. 02 45495191 | c. 345 7190941 | info@deangelispress.com | www.deangelispress.com