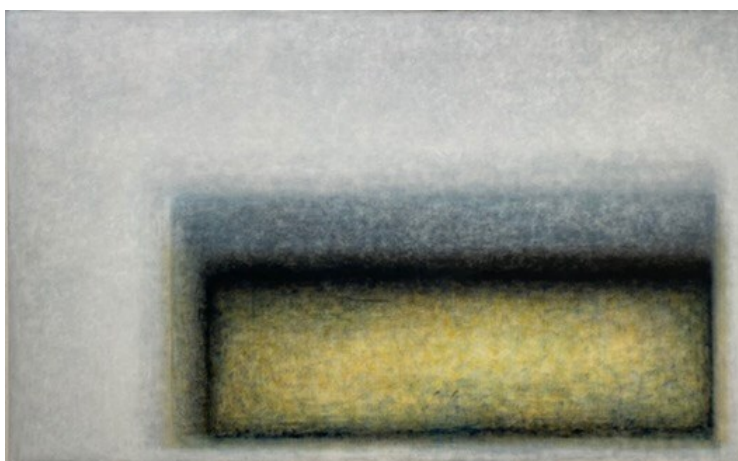




RAFFAELE CIOFFI
“LUCE OMBRA PITTURA”

Mostra a cura di Alberto Barranco di Valdivieso



Museo Nazionale del Palazzo Ducale
LaGalleria. Arte Contemporanea
Piazza Sordello 40, Mantova
19 novembre - 31 dicembre 2022
Ingresso libero

Orari di apertura

venerdì 15.00-18.00

sabato e domenica 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

8 Dicembre 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

27, 28, 29, 30 Dicembre 15.00 - 18.00

Inaugurazione

Sabato 19 novembre ore 11

Informazioni al pubblico

0376.352100 | pal-mn@cultura.gov.it

Immagini ad alta risoluzione

[CLICCARE QUI](#)



Una visione essenziale della pittura, un'astrazione assoluta che vuole porre il visitatore al centro di una profonda esperienza visiva e sensoriale.

La mostra **“Luce Ombra Pittura”** dell'artista **Raffaele Cioffi**, in programma negli spazi de **“LaGalleria”** del **Museo Nazionale del Palazzo Ducale di Mantova dal 19 novembre al 31 dicembre 2022**, **patrocinata dal Comune di Mantova e curata da Alberto Barranco di Valdivieso**, si snoda lungo tre sale per una riflessione sul percorso pittorico di Cioffi degli ultimi due anni: un universo poetico narrato attraverso diciassette tele, quasi tutte di grandi dimensioni, che offrono un nuovo orizzonte interpretativo che va oltre la pittura stessa e che chiede al visitatore di “entrare dentro” le opere e “attraversarle”, per ritrovarsi in un'altra dimensione.

L'intera **narrazione post-aniconica** della pittura di Raffaele Cioffi mostra come l'artista cerchi e trovi di volta in volta la dissolvenza dell'immagine nella luce e nel colore, per un'astrazione estremamente moderna, dalla colorazione pastosa e dalla forte valenza spirituale, che rispecchiano un timbro romantico dell'anima che si traduce in una pennellata forte, densamente espressiva e coinvolgente.

L' **allestimento della mostra**, pensato e ideato in ogni suo dettaglio dal critico d'arte Alberto Barranco di Valdivieso in un equilibrio perfetto fra spazi pieni e vuoti, si sviluppa attraverso tre sale in un crescendo musicale che si fa sinfonia nella terza e ultima stanza.

Tra le opere esposte, alcune appartengono al ciclo precedente delle **Soglie**, volutamente inserite dal curatore perché preludono alla nuova serie dei **Passaggi** e aiutano il visitatore a cogliere il **trapasso da una pittura caratterizzata da tonalità rarefatte e delicate a una giocata su contrasti più accentuati**, dove la struttura stessa della pittura diventa marcata, l'opera viene addosso e chi guarda è catapultato dentro il quadro.

Spiega **Alberto Barranco di Valdivieso**: *“Questa nuova serie di lavori presenta un'impronta chiaroscurale marcata, ecco perché l'uso della luce e dell'ombra appare più netta, drammatica, come lo stesso assetto linguistico delle composizioni, maggiormente sintetico e introspettivo rispetto al passato, declinato per tagli costruttivi di campo dal margine netto e con scelte cromatiche meno squillanti”.*



I *Passaggi* di Raffaele Cioffi sono una specie di “ingrandimento” di particolari delle opere precedenti e creano un universo poetico straordinario, dove la cifra stilistica del pittore - **la pennellata “pivotante”** come la definisce Alberto Barranco per sottolineare “una stesura per colpi di pennello secondo orbite sempre diverse” – si concretizza in una pittura introspettiva dalla fortissima tensione scenica, costruita per sovrapposizione di pigmenti a formare un fitto reticolo che incide sulla stessa percezione retinica di chi osserva: un impatto emotivo dato anche dal netto contrasto con il “campo di luce” che contraddistingue l’altra parte della tela, che porta chi osserva a “bloccarsi” di fronte all’opera mentre la pittura è come se sconfinasse dalla tela e lo avvolgesse lentamente.

“**Luce Ombra Pittura**” vuole essere un momento di riflessione sull’evoluzione della pittura di Raffaele Cioffi, contrassegnata da una evidente e sempre più scavata sapienza espressiva, per composizioni di estrema forza, sintesi ed efficacia, che rimandano a una implicita valenza spirituale della sua astrazione.

“**Luce Ombra Pittura**” è la sintesi estrema di quello che oggi è Raffaele Cioffi come pittore, espressione di tutto ciò che ha sperimentato e assorbito, per poi tradurlo secondo la sua sensibilità, il suo talento e la sua cultura, nonché il risultato di rapporti personali profondi con artisti dello spessore di **Valentino Vago, Claudio Verna, Claudio Olivieri**.

Anche su questo solco intellettuale e umano si muove l’odierna pittura di Raffaele Cioffi, che spinge lo spettatore in un viaggio immersivo nel suo universo segnico, evocativo e poetico, nonché spazio di riflessione dell’artista sullo “stato dell’arte” della sua stessa arte.

Ufficio stampa mostra

De Angelis Press, Milano

t. 345 7190941 | info@deangelispress.com



PALAZZO DUCALE
COMPLESSO MUSEALE MANTOVA