



## **La talentuosa violoncellista Erica Piccotti debutta con la Malta Philharmonic Orchestra In un doppio concerto a Roma e Bologna**

**Mercoledì 24 gennaio Roma ore 20:30**

**Auditorium Parco della Musica**

**Sala Sinopoli**

Via Pietro De Coubertin 30, Roma

**Giovedì 25 gennaio Bologna ore 20:00**

**Auditorium Manzoni**

Via De' Monari 1/2, Bologna

La talentuosa violoncellista Erica Piccotti, nata a Roma nel 1999 e una delle più promettenti musiciste della sua generazione, debutta con la **Malta Philharmonic Orchestra**, la principale istituzione musicale maltese, nel **Concerto Doppio per violino, violoncello e orchestra op.102 di Brahms insieme al violinista Carmine Lauri** in due date a **Roma** (mercoledì 24 gennaio) e **Bologna** (giovedì 25 gennaio) sotto la direzione di Michael Laus.

Diplomatasi giovanissima con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Santa Cecilia, Erica Piccotti entra a far parte della "JuniOrchestra" e debutta a soli 13 anni in diretta Rai da Montecitorio con Mario Brunello per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 2013 viene designata **Alfiere della Repubblica** dall'allora Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano** "per gli eccellenti risultati ottenuti in campo musicale in giovane età", mentre nel 2020 le viene assegnato il prestigioso **premio ICMA** come "**Giovane artista dell'anno**".

**In oltre dieci anni di carriera** Erica Piccotti – che oggi si perfeziona in Germania, dopo essersi formata fra il Conservatorio di Roma, l'Accademia Stauffer di Cremona e la Chigiana di Siena – ha inciso per Warner Classics e si è esibita sui palcoscenici più prestigiosi di tutto il mondo, dal Teatro alla Scala alla Carnegie Hall di New York, dalla Wigmore Hall di Londra alla Konzerthaus di Berlino, collaborando con grandi maestri come, fra gli altri, Antonio Pappano, Daniel Oren, Salvatore Accardo, Daniele Rustioni, Gidon Kremer, Mario Brunello, Andrés Schiff, Andrea Lucchesini, Bruno Canino, Louise Lortie.

Con la Malta Philharmonic Orchestra Erica Piccotti eseguirà insieme al violinista maltese Carmine Lauri (spalla della London Symphony Orchestra) il Concerto Doppio per violino, violoncello e orchestra in La minore op.102 di Brahms: **mercoledì 24 gennaio all'Auditorium Parco della Musica di Roma / Sala Sinopoli** (ore 20:30), e **giovedì 25 gennaio all'Auditorium Manzoni di Bologna** (ore 20:00). Completano il ricco e intenso programma brani di **Ruben Zahara** (The Forbidden, mov. 2 e 4), **Christopher Muscat** (Mesogeios) con strumenti popolari della tradizione maltese e **Petr Ilic Cajkovskij** (Suite dallo Schiaccianoci).



Dopo la doppia esibizione con la Malta Philharmonic Orchestra, Erica Piccotti si esibirà anche a Milano sabato 27 gennaio 2024 a Villa Necchi Campiglio per la Società del Quartetto di Milano, in duo con il pianista Leonardo Pierdomenico, con musiche di Chopin e Brahms.

### **Erica Piccotti / Biografia**

Nata a Roma nel 1999, Erica Piccotti si è imposta all'attenzione internazionale con la designazione del prestigioso premio ICMA 2020 come "Giovane artista dell'anno". Da allora è stata ospite in festival prestigiosi e nei teatri più importanti sia italiani che esteri, dal Teatro alla Scala alla Carnegie Hall di New York, dalla Wigmore Hall alla Konzerthaus di Berlino. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, è stata diretta da bacchette illustri tra le quali spiccano quelle di Antonio Pappano e Daniel Oren. Ha condiviso il palcoscenico con artisti quali Sir Andrés Schiff, Mischa Maisky, Gidon Kremer, Itamar Golan, Mario Brunello, Salvatore Accardo, Bruno Giuranna. Ha inciso per Warner Classics ed è stata più volte ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI.

Attualmente Erica si perfeziona con J.P.Maintz presso l'Universität der Künste di Berlino. Ha iniziato gli studi diplomandosi al Conservatorio S. Cecilia di Roma a soli 14 anni con lode e menzione d'onore, per poi proseguirli con Antonio Meneses presso l'Hochschule der Künste di Berna, l'Accademia W. Stauffer di Cremona e l'Accademia Chigiana di Siena, ricevendo il prestigioso "Diploma d'Onore". Successivamente ha conseguito il Master of Music con Frans Helmerson e frequentato il programma "Professional Studies" presso la Kronberg Academy. Nel 2013 è stata designata "Alfiere della Repubblica" dall'allora Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano. Erica Piccotti suona un violoncello Ettore Soffritti, 1925, Ferrara.

### **Roma – Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" Sala Sinopoli**

t. 06 80241281 | [info@musicaperroma.it](mailto:info@musicaperroma.it)

Biglietti: € 15 platea – € 10 galleria

I biglietti acquistabili in biglietteria o con carta di credito su:

<https://www.ticketone.it/event/malta-philharmonic-orchestra-auditorium-parco-della-musica-ennio-morricone-18087243/>

### **Bologna – Auditorium Manzoni**

t. 051 529019 | [sales@comunalebologna.it](mailto:sales@comunalebologna.it)

Biglietto unico € 16.50 - Ridotto € 6,50 solo per gli abbonati al Teatro Comunale di Bologna

I biglietti possono essere acquistati solo online su <https://www.vivaticket.com/it/search?q=malta>

### **Ufficio stampa Erica Piccotti:**

De Angelis Press, Milano

t. 345 7190941 | [info@deangelispress.com](mailto:info@deangelispress.com)