

*Co-organizzazione e Patrocinio*



Città di Catania

# Franco Carlisi - Francesco Cito

# Romanzo italiano

Mostra-Concerto a cura di Giusy Tigano

**GAM Catania**  
**Galleria d'Arte Moderna**  
Via Castello Ursino 32, Catania  
23 Luglio – 27 Agosto 2025  
Ingresso libero

[www.eventoromanzoitaliano.it](http://www.eventoromanzoitaliano.it)



## **Inaugurazione**

Mercoledì 23 luglio ore 17.30

## **Concerto per piano solo di Davide Ferro "Evocazioni"**

Mercoledì 23 luglio ore 19

## **Orari di apertura mostra**

Da martedì a domenica h. 16.00-20.00

## **Informazioni al pubblico**

[info@gtartphotoagency.com](mailto:info@gtartphotoagency.com) | Tel. 02.36551643



*Dopo le fortunate edizioni di Palazzo Brancaccio a Roma e del Mo.Ca. a Brescia,  
i lavori pluripremiati di due grandi fotografi italiani arrivano  
nella Galleria d'Arte Moderna di Catania*

Dal **23 luglio al 27 agosto 2025** la **Galleria d'Arte Moderna di Catania (GAM)** si trasforma in uno spazio di incanto visivo e sonoro per accogliere la mostra-concerto **"Romanzo italiano"**, un'esperienza artistica che supera il concetto di semplice mostra fotografica e abbraccia la potenza evocativa del suono.

Curata da **Giusy Tigano**, promossa da **GT Art Photo Agency** in collaborazione con **SMI Group**, **Operae Milò** e il **Comune di Catania**, "Romanzo Italiano" intreccia le visioni di due maestri della fotografia italiana, **Franco Carlisi** e **Francesco Cito**, con l'intensità musicale del pianista e compositore **Davide Ferro**, che nella **serata inaugurale di mercoledì 23 luglio** si esibirà in un **concerto live** che darà voce e respiro alle emozioni evocate dalle opere esposte.

In mostra **oltre 120 fotografie in bianco e nero** raccontano, in un continuo scambio visivo e narrativo sospeso tra intimità e coralità, il rito nuziale attraverso linguaggi che si allontanano consapevolmente dalla tradizione. Lontani da stereotipi estetici, Carlisi e Cito restituiscono al matrimonio la sua complessità: un microcosmo di dinamiche emotive, aspettative, identità culturali e tensioni sociali. Le loro opere si alternano come voci diverse di un'unica sinfonia visiva componendo un autentico romanzo per immagini con uno sguardo poetico, talvolta ironico e altre volte disilluso, per una rilettura originale, contemporanea e suggestiva del matrimonio.

A rendere la mostra "Romanzo italiano" ancora più coinvolgente è la colonna sonora **"Evocazioni"**, nata contestualmente al progetto espositivo nel 2023 e composta **appositamente dal pianista e compositore Davide Ferro**, che ha saputo tradurre in musica la forza emotiva delle fotografie. **Trenta brani originali per pianoforte solo** danno voce alle immagini e amplificano le suggestioni visive. Un dialogo armonico e coinvolgente tra fotografia e musica, un incontro stimolante tra la visione artistica di due maestri della fotografia e la sensibilità di un compositore capace di trasformare l'emozione visiva in esperienza sonora. I brani musicali composti di sottofondo che accompagnano la mostra possono essere sempre ascoltati dal pubblico anche dal proprio smartphone, grazie ai **QR code** facilmente accessibili lungo il percorso.

## **LA MOSTRA**

Dopo essere stati esposti per la prima volta insieme a Palazzo Brancaccio a Roma e a Brescia presso il Centro per le Nuove Culture (Mo.Ca), i progetti fotografici di Franco Carlisi e Francesco Cito arrivano alla Galleria d'Arte Moderna di Catania (GAM), per offrire al pubblico un'esperienza visiva immersiva e di particolare impatto emotivo.

Nonostante le loro distinte cifre stilistiche, i due autori affrontano con sorprendente coerenza e sintonia un tema universale e culturalmente radicato come il matrimonio. Ne nasce un racconto visivo insolito e disarmante, capace di esprimere una profonda sensibilità e, al tempo stesso, una commovente leggerezza.

Le fotografie di **Franco Carlisi** provengono dal progetto **"Il Valzer di un giorno"**, opera pluripremiata (Premio Bastianelli 2011 e Premio Pisa 2013) che esplora il tema del matrimonio in una Sicilia intima e lontana dai cliché. Le sue immagini, visivamente potenti e quasi barocche per intensità e ricchezza di dettagli, fissano



frammenti di vita autentici: un abbraccio improvviso, uno sguardo rubato, una lacrima, la commozione di un genitore.

Andrea Camilleri, nell'introduzione al libro *Il Valzer di un giorno*, sottolinea come Franco Carlisi sia capace di trasformare la fotografia matrimoniale da un'evanescenza romantica a una rappresentazione vivida e carnale: *"L'occhio di Franco Carlisi coglie continuamente dei 'fuori campo' e ce li restituisce, direi proprio da narratore, con straordinaria vivezza e intensità. Le foto matrimoniali di solito anelano all'evanescenza, alla leggerezza, alla purezza, alla solennità. Invece, attraverso lo sguardo di Carlisi, tutto diventa carnale, vissuto forte, reale, senza mezze tinte."*

La selezione fotografica di **Francesco Cito** proviene dal progetto **"Matrimoni Napoletani"** (o "Neapolitan Wedding"), vincitore del prestigioso World Press Photo nel 1995 (terzo premio nella categoria "Day in the Life"). Anche in questo caso, l'autore si distacca dalla tradizione della fotografia matrimoniale convenzionale, dando vita a un linguaggio visivo unico e fortemente personale.

Con uno sguardo critico e riflessivo, Cito esplora le dinamiche sociali del matrimonio, raccontandole con un approccio che sfida le rappresentazioni più tradizionali, come scritto da Michele Smargiassi nell'introduzione al libro *Neapolitan Weddings*: *"Sposarsi qui non è solo folklore ed esibizione. Non è solo un giorno speciale...è la sospensione dell'ordinario, il trasferimento momentaneo ma radicale di un'intera comunità parentale, amicale, sociale in un'altra dimensione, senza più alcun rapporto con l'esistenza ordinaria di tutti."*

Come per le precedenti edizioni, la mostra a Catania è resa possibile grazie alla preziosa collaborazione di **SMI Group**, che rinnova il suo impegno a favore dell'arte e della cultura: *"Per le aziende del gruppo SMI, coltivare una passione significa innanzitutto imparare a rispettare sé stessi, gli altri e l'arte in tutte le sue forme. Iniziative come il progetto espositivo Romanzo italiano - che dopo le tappe di Roma e Brescia approda ora a Catania in una sede altrettanto prestigiosa - offrono un'occasione unica di incontro tra la passione e l'incanto che scaturisce dalle opere di due straordinari artisti."* (Cesare Pizzuto, CEO).

L'edizione catanese della mostra vede due nuove partnership che hanno un ruolo importante nell'organizzazione: il **Comune di Catania**, che ha anche scelto di patrocinare l'iniziativa, e l'ente culturale **Operae Milò** di Catania, operativo sul territorio da 15 anni con finalità di promozione culturale e artistica e di diffusione del Design, dell'Artigianato e delle Arti Decorative.

Chi fosse interessato al libro-catalogo della mostra realizzato in edizione limitata e alle opere presenti in mostra, tutte stampe fine art in edizione limitata, certificate e firmate in originale dagli autori, può scrivere a [info@gtartphotoagency.com](mailto:info@gtartphotoagency.com).

#### **Ufficio Stampa Mostra - GT Art Photo Agency**

De Angelis Press, Milano

[info@deangelispress.com](mailto:info@deangelispress.com) | 345 7190941

#### **Ufficio Stampa SMI**

Brandtopia Press

[press@brandtopia.it](mailto:press@brandtopia.it) | 346 8045994

## DETTAGLI MOSTRA

Titolo:	Romanzo italiano
Autori:	Franco Carlisi, Francesco Cito
Ideazione progetto:	GT Art Photo Agency (Milano) <a href="http://www.gtartphotoagency.com">www.gtartphotoagency.com</a>   <a href="mailto:info@gtartphotoagency.com">info@gtartphotoagency.com</a>
A cura di:	Giusy Tigano
Partner Organizzazione:	<b>SMI Group</b>   <a href="http://www.smi-group.it">www.smi-group.it</a> SMI Group è un gruppo di aziende del comparto ICT, costituito dalla capogruppo S.M.I Technologies and Consulting e da Younified, Wyl e SM Innovation Polska <b>Operae Milò</b>   <a href="http://www.operaemilo.org">www.operaemilo.org</a> <b>Comune di Catania</b>   <a href="http://www.comune.catania.it">www.comune.catania.it</a>
Patrocinio:	Comune di Catania
N° Opere esposte complessivamente	120 fotografie in bianco e nero
Testi di introduzione alla mostra:	Andrea Camilleri, Michele Smargiassi, Giusy Tigano
Colonna sonora esposizione:	Davide Ferro
Sito mostra:	<a href="http://www.eventoromanzoitaliano.it">www.eventoromanzoitaliano.it</a>
Location:	<b>GAM</b> – Galleria d'Arte Moderna   Via Castello Ursino 32, Catania
Ingresso:	Libero
Orari di apertura al pubblico:	Martedì-Domenica: h. 16.00-20.00 (15 agosto chiuso)
Concerto di inaugurazione ( <i>Piano solo</i> di Davide Ferro):	Mercoledì 23 Luglio, dalle ore 17.30
Informazioni al pubblico:	GT Art Photo Agency, Milano <a href="mailto:info@gtartphotoagency.com">info@gtartphotoagency.com</a>   Tel. 02.36551643
Sponsor e Sostenitori:	SMI Group, Operae Milò, Ricoh, Milano Music Zone, WYL, Photo Abitare, Palazzo Scammacca, Circolo Ampi – MCL, Movimento Cristiano Lavoratori Catania, ArchiReview, Murgo, Format, Kattuni. Dario Pistorio Banqueting, Exosistem Allestimenti
Promozione turistica:	Hotel Il Principe, Palazzo Arcidiacono, Hotel Baia Verde
Partner Culturale:	FIAF
Media Friends:	D'A, Gente di Fotografia, Nadir Magazine, Tutti Fotografi, Fotografia.it, FotoCult, Thewaymagazine.it, Segnonline.it, Bitculturali.it, Sicilianews24.it, Agrigentooggi.it, Progetto Touring, Lanterna Tv, Quilicata.it, Art & Art, Sposincampania.it, New Old Camera, Il fatto di Catania.



Con il PATROCINIO e in Co-Organizzazione con il  
Comune di Catania



Città di Catania



Partner culturale:





## MEDIA PARTNERS



[www.thewaymagazine.it](http://www.thewaymagazine.it)

