



# MUNICIPIO 3



## Il Magico Viaggio di Damadancé

*Laboratori-spettacolo interattivi gratuiti per bambini e famiglie promossi dall'associazione Culturale CubEArt a cura di Mavis Castellanos, Ana María Pedroso Guerrero e Roberto Quagliarella*

**9 maggio 2026 ore 11**

**Libreria Mamì**

Via Temistocle Calzecchi, 2 – Milano

**16 maggio 2026 ore 10.30**

**Biblioteca Lambrate**

Via Carlo Valvassori Peroni, 56 – Milano

**30 maggio 2026 ore 10.30**

**Giardino Sorelle Mirabal “Las Mariposas”**

Via San Faustino, 23 – Milano

*“Ciò che rende possibile una società umana è il modo in cui si prendono cura dei bambini.” (Margaret Mead)*

Come accompagnare i nostri figli nel loro percorso di crescita? Come trasformare la complessità di informazioni che ci arrivano in una risorsa capace di nutrire e aprire nuove possibilità?

Da questa visione prende forma il progetto *Il Magico Viaggio di Damadancé*, ideato e coordinato dall'Associazione CubEArt in collaborazione con il Municipio 3, in programma **dal 9 al 30 maggio** in tre presidi culturali di prossimità: la **Biblioteca Lambrate**, la **Libreria Mamì** e il **Giardino Sorelle Mirabal “Las Mariposas”**.

L'iniziativa, che si inserisce nel percorso “Arte in movimento per crescere insieme” e mette al centro infanzia, famiglia e partecipazione culturale, è stata realizzata grazie a **Mavis Castellanos**, danzatrice, attrice e arteducatrice, **Ana María Pedroso Guerrero**, poetessa, narratrice bilingue, insegnante e responsabile di CubEArt, e **Roberto Quagliarella**, musicista ed educatore. A coadiuvare il loro lavoro **Madeleine Mbita Nna**, attrice, danzatrice e artista interculturale, e **Laura Pandolfini**, esperta in sviluppo di reti interculturali.

in collaborazione con



un progetto di



partner culturali





# MUNICIPIO 3



Più che uno spettacolo o un laboratorio, *Il Magico Viaggio di Damadancé* si configura come uno **spazio di incontro ed esperienza partecipata**, in cui bambini e genitori condividono un tempo autentico, fatto di presenza, ascolto reciproco e relazione.

Al centro vi è l'**affettività come primo e più profondo linguaggio**: quello della cura, del contatto, della fiducia che nasce e si rinnova nel legame tra genitori e figli. L'educazione prende forma proprio dentro questa dimensione viva e quotidiana, dove crescere significa attraversare insieme un percorso di scoperta, vicinanza e trasformazione reciproca.

Attraverso la **lettura**, la **musica**, il **teatro**, il **movimento** e la **narrazione**, il progetto promuove la **partecipazione culturale delle famiglie con bambini**, offrendo occasioni gratuite e coinvolgenti di incontro con l'esperienza artistica come strumento di **crescita condivisa**. Non si tratta di una semplice proposta didattica tradizionale, ma di un invito a vivere la cultura come pratica quotidiana, capace di stimolare curiosità, creatività e nuove forme di **relazione tra genitori e bambini**.

In questo contesto, anche la **lingua spagnola** si inserisce in modo naturale e organico, divenendo attraverso la musica, il suono delle parole e la narrazione, esperienza sensibile prima ancora che linguistica: qualcosa che si ascolta e si attraversa con il corpo, con il gioco e con la voce, diventando strumento di apertura, incontro e intercultura. La presenza di più riferimenti culturali permette così di abitare la pluralità in modo spontaneo, trasformando le differenze in possibilità di vicinanza e riconoscimento reciproco.

Un elemento fondamentale del progetto è anche la **valorizzazione della rete tra biblioteca, libreria indipendente e spazio pubblico**, riconoscendo questi luoghi come presidi essenziali di socialità, educazione e cittadinanza nella vita quotidiana di quartiere.

Si costruisce così un **itinerario esperienziale** che unisce laboratori-spettacolo, letture guidate, musica, movimento e narrazione bilingue, accompagnando le famiglie verso un evento conclusivo all'aperto al Giardino Sorelle Mirabal "Las Mariposas", che assume un valore particolarmente significativo: non solo spazio di aggregazione e socialità, ma anche spazio pubblico di memoria civile, dedicato a una storia di diritti, libertà e impegno collettivo che diventa patrimonio educativo per le nuove generazioni.

*Il Magico Viaggio di Damadancé* costruisce così una continuità concreta tra educazione, cultura e cittadinanza attiva, mettendo al centro l'esperienza condivisa delle famiglie e la possibilità di immaginare il **quartiere come un luogo da attraversare insieme**, con curiosità, sensibilità, partecipazione.

in collaborazione con



un progetto di



partner culturali



## Calendario attività

Il progetto *Il Magico Viaggio di Damadancé*- realizzato in collaborazione con la **Libreria Mamì**, la **Biblioteca Lambrate** e il **Giardino Sorelle Mirabal “Las Mariposas”** - permette di sviluppare una progettualità diffusa sul territorio, capace di creare connessioni tra presidi culturali diversi ma complementari. Un dialogo che rafforza la dimensione di prossimità e favorisce un coinvolgimento più attivo della comunità locale.

Tre gli appuntamenti in programma:

### Sabato 9 maggio 2026

#### Libreria Mamì / Laboratorio con lettura guidata

Via Temistocle Calzecchi, 2 – Milano

Fascia d'età: 6–10 anni

*Un incontro dedicato alla lettura condivisa e alla partecipazione attiva dei bambini attraverso la narrazione, il dialogo e la fantasia.*

### Sabato 16 maggio 2026

#### Biblioteca Lambrate / Laboratorio-spettacolo

Via Carlo Valvassori Peroni, 56 – Milano

Fascia d'età: 0–6 anni

*Un'esperienza immersiva che unisce movimento, musica e racconto, pensata per i più piccoli e per la partecipazione delle famiglie.*

### Sabato 30 maggio 2026

#### Giardino Sorelle Mirabal “Las Mariposas” / Laboratorio-spettacolo

Via San Faustino, 23 – Milano

Fascia d'età: 2–10 anni

*Il terzo e conclusivo evento restituisce il percorso svolto e valorizza il giardino come luogo di comunità e incontro intergenerazionale, attraverso una proposta artistica partecipativa all'aperto.*

in collaborazione con



un progetto di



partner culturali





# MUNICIPIO 3



## Per saperne di più / Mavis Castellanos e Il Magico Viaggio di Damadancé

Alla base de *Il Magico Viaggio di Damadancé* c'è il percorso artistico e pedagogico di Mavis Castellanos, attrice e danzatrice nata a Cuba e residente in Italia dal 1999.

La sua formazione attraversa la danza e il teatro, dalle tradizioni cubane e afrocaraitiche fino al lavoro sull'attore, e si intreccia con una ricerca pedagogica attenta ai processi educativi, ai corpi e alle relazioni.

Il suo lavoro si colloca all'incrocio tra pratica artistica, educazione e mediazione culturale: uno spazio in cui movimento, ritmo e immaginazione diventano strumenti di ascolto, interazione e sviluppo. In contesti educativi, teatrali e comunitari, sia in Italia sia all'estero, queste pratiche si trasformano in esperienze capaci di generare incontro, legame e possibilità di trasformazione.

### Informazioni e prenotazioni

#### LIBRERIA MAMI'

[mami.libriebirra@gmail.com](mailto:mami.libriebirra@gmail.com)

#### BIBLIOTECA LAMBRATE

<https://affluences.com/it/sites/biblioteca-valvassori-peroni/>

#### GIARDINO SORELLE MIRABAL "LAS MARIPOSAS"

[culturalcubeart@gmail.com](mailto:culturalcubeart@gmail.com)

#### Ufficio stampa CubEArt

De Angelis Press

t. 345 7190941 | [info@deangelispress.com](mailto:info@deangelispress.com)

#### Social e contenuti digitali

Oderay Cruz | <https://mobox.it>

#### Grafica

Chiara Cristi | [chiaracrosti@hotmail.com](mailto:chiaracrosti@hotmail.com)

in collaborazione con



un progetto di



partner culturali

